

第九課：衣服與聖經啟示的微妙關係

引言經文：創世記 3:1-20 (人類首度穿著服裝的介紹)；以斯帖記 Esther 1:11(冠冕); 2:17(冠冕); 3:10 (戒指); 4:1, 4, 11; 5:1-2; 6:8-9, 11; 7:7-8; 8:2, 8, 10(戒指), 15

衣服在現代社會中是十分普遍的日常用品，而且有多項功能。

在聖經的啟示中，衣服也扮演著一個十分特殊的角色，叫我們能夠從中了解到上帝作事的微妙和細緻。衣物一方面反映出一個人的社會地位及工作活動角色，另一方面也反映出一個人的自我形象——財富、政治、宗教及性別獨有身份，尤其是在社會角色，衣飾可以顯示不同事物的價值，尤以一個人的靈性。

在本課中，我們一方面先對聖經時代的普羅大眾的衣著了解，之後我們會選出一些有特色的衣飾，叫我們從中了解上帝如何藉衣服來向人作出屬靈的教導。

普羅大眾的衣著

在古近東的平民社會中，男女的衣著設計十分近似，通常包括內外兩層衣物，外面的大多數是麻質織成的外袍，主要是要通氣。至於內衣則以棉、羊毛或細麻質料，可是吸汗。有些時候，內層衣服更會縫上衣袖，布長袖或短袖，從內衣兩側延伸出來，而長的衣袖更會有比較寬口的設計，內層會縫上口袋作存放貴重物品，如信函、金錢或食物。因此，這設計多數是在商旅的衣服設上使用。

在腰間，普遍都會束上用布條、繩索或皮革結成的腰帶，把兩層衣物索緊在身上，而這條腰帶亦可幫助在捲起下身衣服時的索帶，方便工作時長長的衣服不致礙著活動。有些時候，在腰帶上又加上一個皮製口袋，作為存放貴重物品之用途(馬可福音 Mark 6:8)。古近東的平民的衣著日夜往往都是一樣，甚至是同一套衣服，沒有分日常服及晚間睡衣。只要寬衣解帶，他們就如此睡覺。

在衣服設計上，男女稍在長度上有一點點的分別：男子大多數是外長內短，而女子則為內長外短，而且亦往往長及至腳踝的位置。不過，女子的衣服會多一點色彩，尤其是在外袍往往都會在邊緣有裝飾的彩線吊穗子(tassel)。

至於頭髮的部份，男女也都帶頭布，有助遮擋烈日陽光及抹乾流汗。而男子的頭巾往往比較簡樸，女子頭巾則比較多點色彩，有時還會添上一些裝飾如花或繩索。

一些特殊情況下穿著的衣服

另外，在聖經之中，我們也經常會讀到一些在特殊情況下所穿的衣服：

- 妓女的面紗與寡婦的衣裳 widow's clothes - 創世記 Genesis 38:1-19 (esp. vv.12-14, 19)
- 孝衣 - 撒母耳記下 2 Samuel 14:2
- 麻衣 - 撒母耳記下 2 Samuel 3:31; 列王紀下 2 Kings 6:30；以斯帖記 4:1,4 中的末底改；約拿書 3:5；啟示錄 19:8
- 招魂問卜的衣著 - 撒母耳記上 1 Samuel 28:8-10
- 戰服 - 撒母耳記上 1 Samuel 17:38-39 之中，大衛獲得掃羅王的戰甲，但因不適合大衛而摘脫。

有關兩性在衣著上的教導

兩性：

從以下的衣著介紹，我們對聖經中的衣服及穿著有怎樣的詮釋呢？

- 不可穿著如另一性別 - 申命記 Deuteronomy 22:5ⁱⁱ 「婦女(אִשָּׁה)不可穿戴男子(גְּבוֹרָה)²⁸所穿戴的，男子(גְּבוֹרָה)

²⁸ The stem ג.ב.ר, “to be strong, prevail,” - גְּבוֹרָה always denotes a man or male; it is never used in a gender-neutral sense of “person.”

申命記 Deut. 22:1-12 中有 8 個一連串的律法，不容把東西或一些運作混合使用。一方面是按創世時上帝把混亂歸回

也不可穿婦女(הַשִּׁטָּה)的衣服，因為這樣行都是耶和華—你上帝所憎惡的。」

- 創世記 Genesis 1:27 - 強調神造男造女的樣式。

* 從上述的經文，我們需要明白到聖經的討論不是著眼於設計上的問題，而是有關“混淆的問題 ערב Mixed - 出埃及記 Exodus 12:38”，在聖經中強調聖俗的問題上，看重的是顯出聖潔 Holiness 的考慮，而不是衣飾的設計，尤其是上文我們曾提及不同衣服有不同的功能，加上在古近東世界中男女衣服的設計是十分接近，只是因應不同性別的需要有所修改，尤其是為保障男女性的貞節考量，例如會否露出下體，(出埃及記 Exodus 20:26; 12:38; 利未記 Leviticus 18:6-19; 20:17-19; 撒母耳記下 2 Samuel 10:4 // 歷代誌上 1 Chronicles 19:4)。在聖俗的問題上我們要問：混合有甚麼問題？

女性：

從以下的經文，我們應如何回答女性使用飾物和結髮髻呢？

- “聖潔的妝飾”- 歷代誌上 16:29; 約伯記 40:10; 詩篇 Psalms 29:2; 96:9; 110:3

- 耶利米書 2:32 - “處女豈能忘記她的妝飾呢？新婦豈能忘記她的美衣呢？我的百姓卻忘記了我無數的日子！”&

何西阿書 2:13 - “我必追討她素日給諸巴力燒香的罪；那時她佩帶耳環和別樣妝飾，隨從她所愛的，卻忘記我。這是耶和華說的。”

- 箴言 Proverbs 31:30 - “艷麗是虛假的，美容是虛浮的；惟敬畏耶和華的婦女必得稱讚。”

- 提摩太前書 2:9-11 - “又願女人廉恥、自守，以正派衣裳為妝飾，不以編髮、黃金、珍珠，和貴價的衣裳為妝飾，只要有善行，這才與自稱是敬上帝的女人相宜。11 女人要沉靜學道，一味地順服...”

- 彼得前書 3:3-5 - “你們不要以外面的辮頭髮，戴金飾，穿美衣為妝飾，4 只要以裏面存著長久溫柔、安靜的心為妝飾；這在上帝面前是極寶貴的。5 因為古時仰賴上帝的聖潔婦人正是以此為妝飾，順服自己的丈夫...”

王族及富有人家的衣飾

- 對帝王衣服的尊重，也代表著對上帝的尊重，這可以在撒母耳記上 1 Samuel 24:1-7 (vv.6)

- 歷代誌上 1 Chronicles 15:27 中介紹到細麻這種物料，是一般帝王富家子弟所用的衣物材料。歷代誌上 1 Chronicles 20:2 中更介紹到帝王的手飾，包括了金冠冕。

- 詩篇 Psalms 45:13 - 王在宮裏極其榮華；她的衣是用金線繡的。

- 以西結書 Ezekiel 16:13 - 這樣，你就有金銀的妝飾，穿的是細麻衣和絲綢，並繡花衣；吃的是細麵、蜂蜜，並油。你也極其美貌，發達到王后的尊榮。

衣服有作擔保及見證的作用：

- 創世記 Genesis 38:17-19 - 媳婦她瑪要求家翁猶大以他的印、你的帶子，和手裏的杖作為當頭，成立了一個協議。

- 契約的關係- 撒母耳記上 1 Samuel 18:1-4 之中約拿單與大衛的結盟。

- 箴言 Proverbs 27:13 - 「誰為生人作保，就拿誰的衣；誰為外作保，誰就承當。」

- 馬太福音 Matthew 6:25-34 - 衣裳作為了上帝供應和照管的證據。

- 馬太福音 Matthew 5:38-42 (esp., v.40²⁹) - 衣裳成為神子民以容納人罪性的挽回見證

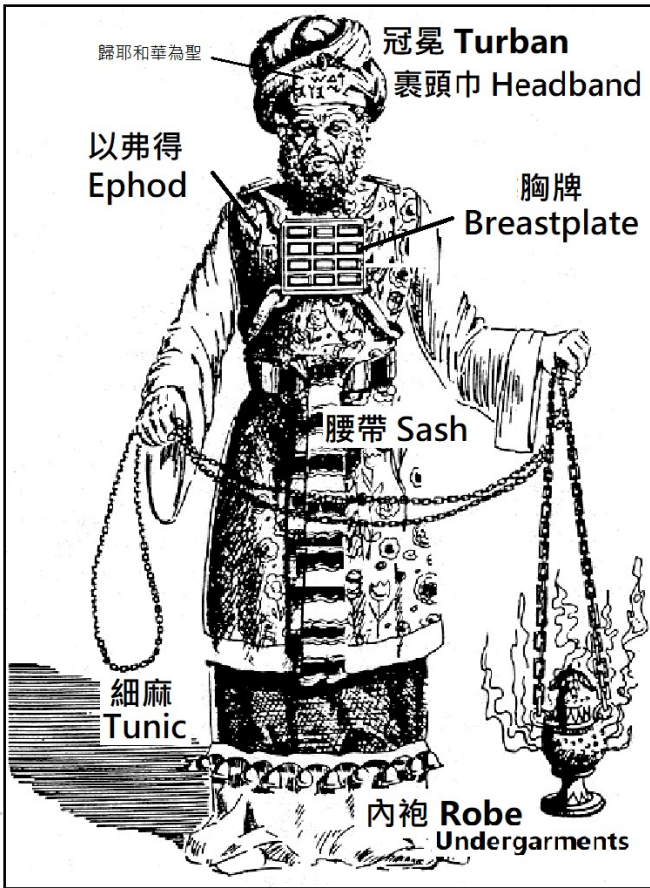
系統，另一方面是強調每一樣事物及創造時，上帝對於他們原有角色的主旨。

Reference: [The Prohibition of Cross-Dressing - TheTorah.com](http://TheProhibitionofCross-Dressing-TheTorah.com)

²⁹ 馬太福音 Matthew 5:40: 有人想要告你，要拿你的裏衣，連外衣也由他拿去

祭司的衣飾

參考出埃及記 Exodus 28: 36-38 及 39:1-31



THE Anatomy of JEWISH HIGH PRIEST
ISRAEL, 605 BCE - 70 CE

THE GOLDEN CROWN
Placed over the high priest's fine linen mitre and extending towards both ears, the golden crown was a narrow golden headplate engraved with the words "Holiness to the Lord," held in place by two gold bands. By wearing it, the high priest would atone for the sin of arrogance on behalf of the children of Israel and show his intellectual devotion to God.

PRIESTLY BREASTPLATE
A rectangular breastplate containing 12 precious stones across four rows was worn across the chest. The fabric itself was made from gold, fine twisted linen and pure goat's hair, purple and scarlet. There were 12 gold settings which the Urim and Thummim (literally translated as "lights and perfections") were placed. It is not known exactly what these two objects were but they were a way of receiving revelation from God.

IMPORTANT GEMSTONES
The stones on the breastplate were a ruby, emerald and topaz on the top row; a carbuncle, sapphire and quartz crystal on the second; a garnet, agate and amethyst on the third; and a chrysolite, onyx and opal on the bottom. Each represented one of the 12 tribes of Israel, with their names engraved on the stones.

FINE LINEN TUNIC
The garment that would touch the high priest's body was known as the priestly tunic and was made of pure linen. The white material would touch the neck and it would be visible under the robe of the ephod as above and at a section at the feet. Priests would also wear the tunic but only the high priest's version would be considered except on the Day of Atonement, when it would be plain.

THE EPHOD
The breastplate would sit upon an equally elaborate apron-like garment called an ephod. There is an ongoing debate about what exactly it was but the Bible describes it as being made of the same material as the breastplate. It had two smaller pieces containing golden rings that would allow the breastplate, with the ephod held together by a girdle fastened at the back.

ROBE OF THE EPHOD
The high priest would wear a robe underneath the ephod; it was dyed blue in color in reference to heaven. As well as a woven collar, the bottom of the garment had tiny bells made of pure gold and pomegranate-shaped tassels in blue, purple and scarlet. The bells would be heard when the high priest was ministering.

BARE FEET
The entire ensemble symbolizes atonement for the sins of Israel and for the children of Israel, except for the underwear, which was purely for modesty and contrasted an opening. A high priest's feet would be bare, however, allowing them to touch the ground of God. Claims that a rope would be tied to the high priest's ankle so that his body could be pulled out should he be killed by God in the Holy of Holies are not thought to be true.

從衣著看神的工作：以斯帖記 Esther 1:11(冠冕); 2:17(冠冕); 3:10 (戒指); 4:1, 4, 11; 5:1-2; 6:8-9, 11; 7:7-8; 8:2, 8, 10(戒指), 15. (Reference: https://youtu.be/hJa_ymJwXCs?feature=shared)

參考文章：Heather McKay, *Clothing, Adornment and Accouterments in the Historical Books*